

『フィギュアスケート・ベスト・セレクション』で皆さまと楽しいひと瞬間を!

— 誰の心にも忘れられない数々の名曲 — 語り継がれるフィギュアスケートの名演技と共に、感動の瞬間が今、甦る! —

京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんふおにえった」が、クラシックの名曲から映画音楽まで、『フィギュアスケート』をテーマにバラエティー溢れるアレンジ・プログラムを皆さまにお届けします。お馴染みの名旋律もオリジナルのアレンジに導かれ、心ときめく極上のクラシック・エンターテインメントに。時に激しく、時に甘く、時にしなやかに。ここでしか聴けないオリジナル・アレンジによる変幻自在な演奏スタイル!9種の楽器が織りなす、華やかなアンサンブルをどうぞお楽しみください。

京都しんふおにえった / 京都市呉竹文化センター


[京都しんふおにえったホームページ](http://sinfonietta.oops.jp/)

[公式フェイスブック](https://www.facebook.com/kyoto.sinfonietta/)

[京都しんふおにえった](#)

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル「京都しんふおにえった」



第1ヴァイオリン-1st.Violin-

塩原 志麻
Shima Shiohara

東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーブ音楽院に入学。在学中ジュネーブ音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演のほか、ソロリサイタルなどの活動を行った。2000年、ジュネーブ音楽院をプルミエ・プリ・ディスタクシオン(最優秀名誉首席)で卒業。同時に特別賞「プリ・アンリ・プロリエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香子、石井志都子、ジャン＝ピエール・ヴァレーズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室内楽奏者・ソリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。



第2ヴァイオリン-2nd.Violin-

片山 千津子
Chizuko Katayama

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995・1999年京都フランス音楽アカデミーにおいて、故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフィニス音楽祭に参加。これまでに笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。「京都ラピッシュアンサンブル」メンバー。



ヴィオラ・編曲 -Viola & Arrangement-

小田 拓也
Takuya Oda

名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウート・ウギ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永徹に師事を受ける。1997年在学中、京都市交響楽団のオーデションに合格し入団。第21回「アフィニス音楽祭」に参加。2010年、上野学園プロフェッショナル・ワークショップにて、今井信子マスタークラスを受講。ヴィオラスペース大阪2017・2019に出演。近藤富士雄、故・近藤フミ子、ミハエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。



チェロ -Cello-

渡邊 正和
Masakazu Watanabe

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。



コントラバス -Contrabass-

黒川 冬貴
Fuyuki Kurokawa

滋賀県浮気町に生まれる。滋賀県石山高校音楽科を卒業後、国立フランクフルト音楽大学で研鑽を積む。現在、京都市交響楽団首席コントラバス奏者を勤める。



クラリネット -Clarinet-

筒井 祥夫
Yushio Tsutsui

国立音楽大学を首席で卒業、学内において矢田部賞を受賞。桐朋学園大学研究科修了。日本管打楽器コンクール第2位。日本管コンクール入選、あわせてコスモス賞(聴衆賞)を受賞。トリノ(イタリア)・マルコ・フィオリンド「クラリネットコンクール、ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。現在、京都市交響楽団副首席クラリネット奏者。



ファゴット -Fagott-

中野 陽一朗
Yoichiro Nakano

京都市立芸術大学卒業と同時に、ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に入学。翌年より、ミュンスター歌劇場管弦楽団に契約団員として在籍し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。デトモルト音楽大学を最優秀の成績を得て卒業。群馬交響楽団入団を機に帰国。4年間在籍の後、2000年より京都市交響楽団団員。第12回日本管打楽器コンクール第2位入賞。光永武夫、ヘルマン・ユングの両氏に師事。現在、京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学、徳島文理大学音楽学部各講師、名古屋音楽大学客員准教授。



トランペット -Trumpet-

稲垣 路子
Michiko Inagaki

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。桑原賞受賞。卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会出演。第25回日本管打楽器コンクールトランペット部門第1位。第78回日本音楽コンクールトランペット部門第1位。岩谷賞、E.ナカミチ賞受賞。2020年度京都市芸術新人賞受賞。竹本義明、津堅直弘、武内安幸の各氏に師事。日本センチュリー交響楽団を経て、現在京都市交響楽団副首席トランペット奏者。プラスアンサンブルロゼ、七吹神喇叭倶楽部メンバー。大阪音楽大学、名古屋芸術大学、京都市立京都堀川音楽高等学校各非常勤講師。



パーカッション -Percussion-


中山 航介
Kosuke Nakayama

東京藝術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。読売新人演奏会、神奈川県同声会新人演奏会出演。別府アルゲリッチ音楽祭に参加。2008年パシフィック・ミュージック・フェスティバルに参加。NHK交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。2016年NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、兵庫県立芸術文化センター主催ワンコインコンサート、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール主催気軽にクラシック30に出演。カーゲル作曲「ティンパニーとオーケストラのための協奏曲」をソリストとして京都市交響楽団と共演。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。ティンパニスト、パーカッショニスト、ピアノ伴奏者として活動する傍ら、中山夫妻による打楽器デュオ「めと」や、ジュビレーヌ・イデアラのライブでコーデリア・ナカヤマとしても活動中。

NOW ON SALE!

THE BEST OF KYOTO SINFONIETTA II
Amazonランキング、ミュージック・ニューエイジ部門、新着カテゴリで第3位獲得!

曲目リスト
1. 剣の舞 / 2. 美しきロスマリン / 3. エンターテイナー / 4. 「パッヘルベルのカノ」のテーマによる変奏曲 / 5. エストレリータ / 6. ピンク・パンサー / 7. 虹の彼方に(「オズの魔法使い」より) / 8. スター・トレック / 9. スカイフォール(「007スカイフォール」より) / 10. アイアンサイド / 11. ラスト・タンゴ・イン・パリ / 12. 悪魔のロマンス / 13. アディオス・ノニーノ / 14. 燃えよドラゴン

Amazon 

THE BEST OF KYOTO SINFONIETTA
Amazonランキング、ライトクラシック部門・新着カテゴリにて第2位獲得! Spotify, Apple Music, Amazon Musicなど音楽配信サイトで配信開始!

金額: ¥3,300(税込)

Amazon  Spotify 

曲目リスト
1. クシコス・ポスト / 2. パガニーニによる大練習曲 第3番「ラ・カンパネラ」 / 3. 愛の喜び / 4. 熊蜂の飛行 / 5. 中国の太鼓 / 6. 映画「80日間世界一周」テーマ / 7. ボル・ウナ・カペサ / 8. 愛のテーマ (映画「ひまわり」より) 他、全15曲


金額: ¥3,080(税込)

チケット販売 9/7(日)午前10時から発売

アクセス

京都市呉竹文化センター
〒612-8085 京都市伏見区京町南七丁目35番地の1

電車で 京阪本線「丹波橋」駅西口前
近鉄京都線「近鉄丹波橋」駅西口前
バスで 市バス「板橋」下車 西へ5~8分(南8系統)



至 竹田街道 至 伏見

丹波橋通

呉竹文化センター

代官団子

入口

近鉄丹波橋駅

京阪丹波橋駅

下板橋通

高替町通

京町通

市バス「板橋」

毛利橋通

京都コンサートホール 